**Engineer** Marca

# Sistema de color cerrado en 28 colores

Delimité el sistema de color a 28 colores documentados con un analizador que rechaza valores usados pero no documentados, documentados pero no usados, mal medidos, reescritos como literales o situados a una distancia perceptiva de 0,02 de otro existente.

agosto 2026

**28**

colores delimitados por un analizador

**Situación.** En un sitio con un tema oscuro predeterminado, un tema claro, una hoja de estilos de impresión, un modo de colores forzados y una identidad ilustrada, los colores no se mantienen por sí solos como un conjunto pequeño. Ya habían empezado a desviarse de la forma habitual: dos representaciones de un mismo color tan próximas que nadie podía distinguirlas, valores escritos de nuevo como literales junto a los tokens que los definían y colores documentados que no se usaban para pintar nada.

**Tarea.** La paleta tenía que convertirse en un conjunto cerrado con un umbral explícito de diferenciación, y algo tenía que hacer cumplir ese cierre.

**Acción.** Veintiocho colores, cada uno documentado con la relación de contraste que mide sobre la superficie en la que aparece, y once valores de marca declarados una sola vez como tokens. El umbral es numérico, no editorial: dos colores separados por una distancia perceptiva inferior a 0,02 en un espacio de color uniforme son un solo color con dos representaciones. El analizador falla de cinco formas distintas: un valor usado para pintar pero no documentado, documentado pero no usado, registrado con una relación incorrecta, situado dentro del umbral de otro ya existente o un valor de marca reescrito como literal. Encontró dos de inmediato: un color del tema que existía en dos representaciones separadas por 0,018 y un color de fondo que sustituía a una imagen de pared de la que distaba 0,021. La transparencia utiliza sintaxis de color relativo en lugar de la función de mezcla, precisamente porque el control no puede ver a través de una mezcla y un control de paleta que se puede eludir no

es un control. La regla que lo acompaña es breve: cambiar un token en lugar de una regla, añadir un color solo cuando ninguno encaje y no reducir nunca una relación documentada para hacer funcionar un diseño.

**Resultado.** La paleta es un conjunto cerrado y medido que no puede crecer silenciosamente, y han desaparecido las dos representaciones casi duplicadas que motivaron el trabajo. Es una restricción que a veces dice que no: un diseño que quiera un azul ligeramente distinto debe usar el existente o justificar un vigesimonoveno color, y esa justificación debe incluir la relación de contraste.

### Aplique esta experiencia a su proyecto

Utilice «Sistema de color cerrado en 28 colores» como punto de partida para un reto similar en su organización. Los servicios que respaldan este trabajo están disponibles para su proyecto. Un nombre, una imagen y un sitio web que aparezcan al buscar lo que vende y transmitan lo mismo allí donde esté presente.

**Explore nuestros servicios** Póngase en contacto →

### Mire más allá del resultado

Lea la situación, las decisiones y el resultado de este ejemplo. Podemos hablar de qué partes se adaptan a sus restricciones y cuáles necesitan otro enfoque. Sistema de color cerrado en 28 colores — 28 colores delimitados por un analizador

**Explore nuestros servicios** Póngase en contacto →

## ¿Conoce todos los colores que utiliza su producto?

Converse sobre su proyecto con la ingeniera responsable de la entrega. Acordamos por escrito el alcance, la base del precio y el traspaso antes de empezar a trabajar.

Contexto de la función: Ingeniera de sistemas de diseño. Se apoya en Ingeniería de frontend, Automatización y CI/CD, Pruebas y control de calidad, Sistemas de diseño e interfaces, Diseño UX/UI y Documentación. Y ya que está aquí, también se nos da bien Desarrollo de frontend, Diseño UI/UX y sistemas de diseño y Marca, marketing y SEO.

**Póngase en contacto** Explore nuestros servicios

Una parte de **una trayectoria más amplia** — y toda ella está en este sitio.

Cada entrada sigue la misma estructura: la situación, la tarea, lo que hicimos y lo que cambió.

**Vea la trayectoria completa**

Defina la mejora que necesita

Describa el público, el mensaje y los lugares donde debe aparecer su identidad. Podemos acordar un conjunto práctico de recursos, sus formatos de entrega y los derechos que recibirá.

**Vea cuánto cuesta** Póngase en contacto →

# ¿Conoce todos los colores que utiliza su producto?

Pregunte por las decisiones detrás de «Sistema de color cerrado en 28 colores». Hablará con las personas que pueden explicar el trabajo y valorar su propio proyecto.

**Explore nuestros servicios**

welcome@engineer.company +45 50 10 61 84 Copenhague, Dinamarca

Llévese esta página

Tarjeta de contacto

**Creado con esmero y cariño por D.**

**CVR 45969703 · Tagensvej 105C, 3. th, 2200 København N**

**Derechos de autor © 2025 – actualidad · Engineer ApS · Todos los derechos reservados.**

**Impreso desde https://brand.engineer.company/es/portfolio/closed-the-colour-system-at-28-colours/**