Engineer Marque

Système limité à 28 couleurs

Limité le système de couleurs à 28 couleurs documentées, avec un linter refusant toute valeur utilisée mais non documentée, documentée mais inutilisée, mal mesurée, réécrite sous forme littérale ou située à moins de 0,02 de distance perceptuelle d'une couleur existante.

août 2026

28

couleurs définies, avec contrôle par un linter

Situation. Sur un site au thème sombre présélectionné, avec un thème clair, une feuille de style d'impression, un mode de couleurs forcées et une identité illustrée, les couleurs ne restent pas spontanément un petit ensemble. Elles avaient déjà commencé à dériver comme toujours : deux écritures de la même couleur assez proches pour que personne ne les distingue, des valeurs retapées littéralement à côté des jetons qui les définissaient, et des couleurs documentées que rien n'affichait.

Tâche. La palette devait devenir un ensemble fermé doté d'un seuil de distinction explicite, et quelque chose devait imposer cette fermeture.

Action. Vingt-huit couleurs, chacune documentée avec le rapport de contraste mesuré sur la surface où elle apparaît, et onze valeurs de marque déclarées une seule fois comme jetons. Le seuil est numérique plutôt qu'éditorial : deux couleurs distantes de moins de 0,02 dans un espace colorimétrique uniforme constituent une couleur avec deux écritures. Le linter échoue de cinq manières différentes — une valeur affichée mais non documentée, documentée mais non affichée, consignée avec le mauvais rapport, située à l'intérieur du seuil d'une couleur existante, ou une valeur de marque réécrite littéralement. Il en a trouvé deux immédiatement : une couleur de thème existant sous deux écritures distantes de 0,018, et une couleur de fond tenant lieu de mur dont elle était distante de 0,021. La transparence utilise la syntaxe de couleur relative plutôt que la fonction de mélange, précisément parce que la protection ne peut pas voir à travers un mélange et qu'une protection de palette

que l'on peut contourner n'est pas une protection. La règle associée est courte : modifier un jeton plutôt qu'une règle, ajouter une couleur seulement si aucune ne convient, et ne jamais abaisser un rapport documenté pour faire fonctionner une conception.

Résultat. La palette est un ensemble fermé et mesuré qui ne peut pas grandir silencieusement, et les deux écritures presque identiques à l'origine du travail ont disparu. C'est une contrainte qui dit parfois non — une conception qui veut un bleu légèrement différent doit prendre celui qui existe ou défendre l'ajout d'une vingt-neuvième couleur, avec son rapport de contraste à l'appui.

Mettez cette expérience au service de votre projet

Prenez « Système limité à 28 couleurs » comme point de départ pour un défi similaire dans votre organisation. Les prestations mobilisées pour cette réalisation sont disponibles pour votre projet. Un nom, une identité visuelle et un site qui apparaissent quand quelqu'un cherche votre offre, avec un message cohérent partout où vous êtes présent.

Découvrir nos prestations Contactez-nous →

Examinez ce qui a conduit au résultat

Découvrez la situation, les décisions et le résultat de cet exemple. Nous pouvons discuter des éléments transposables à vos contraintes et de ceux qui nécessitent une autre démarche. Système limité à 28 couleurs — 28 couleurs définies, avec contrôle par un linter

Découvrir nos prestations Contactez-nous →

Connaissez-vous chaque couleur utilisée par votre produit ?

Discutez de votre projet avec l'ingénieure responsable de sa réalisation. Nous convenons par écrit du périmètre, de la base tarifaire et de la transmission avant le début des travaux.

Rôle exercé dans ce contexte : Ingénieure systèmes de design. Cette réalisation fait appel à Ingénierie frontend, Automatisation et CI/CD, Tests et assurance qualité, Systèmes de design et interfaces, Conception UX/UI et Documentation. Et puisque vous êtes ici, nous sommes aussi plutôt doués en Développement frontend, Conception UI/UX et systèmes de design et Identité de marque, marketing et SEO.

Contactez-nous Découvrir nos prestations

Un élément **d'un parcours plus long** —
entièrement présenté sur ce site.

Chaque entrée suit la même structure : la situation, la tâche, ce que nous avons fait et ce qui a changé.

Voir l'ensemble du parcours

Définissez l'amélioration nécessaire

Présentez le public visé, le message et les endroits où votre identité doit apparaître. Nous pouvons convenir d'un ensemble pratique d'éléments graphiques, de leurs formats de livraison et des droits qui vous seront accordés.

Consulter les tarifs Contactez-nous →

Connaissez-vous chaque couleur utilisée par votre produit ?

Interrogez-nous sur les décisions qui sous-tendent « Système limité à 28 couleurs ». Vous parlerez aux personnes capables d'expliquer le travail et d'évaluer votre propre projet.

Découvrir nos prestations

welcome@engineer.company +45 50 10 61 84 Copenhague, Danemark

Emportez cette page avec vous

Fiche de contact

Créé avec soin et amour par D.

CVR 45969703 · Tagensvej 105C, 3. th, 2200 København N

Droit d'auteur © 2025 – aujourd'hui · Engineer ApS · Tous droits réservés.

Imprimé depuis https://brand.engineer.company/fr/portfolio/closed-the-colour-system-at-28-colours/