Engineer Merkevare

Lukket fargesystemet ved 28 farger

Lukket fargesystemet ved 28 dokumenterte farger med en linter som avviser en verdi som er malt, men udokumentert, dokumentert, men ikke malt, feilmålt, skrevet om som en literal, eller innenfor en perseptuell avstand på 0,02 fra en som allerede finnes.

august 2026

28

farger, låst fast av en linter

Situasjon. Farger på et nettsted med mørkt tema som standard, et lyst tema, et utskriftsstilark, en modus for tvungne farger og en illustrert merkevare forblir ikke et lite sett av seg selv. Fargene hadde allerede begynt å gli ut, slik de alltid gjør: to skrivemåter av samme farge så nær hverandre at ingen kunne skille dem, verdier skrevet inn på nytt som litteraler ved siden av tokenene som definerte dem, og dokumenterte farger som ingenting malte.

Oppgave. Paletten måtte bli et lukket sett med en uttalt terskel for hvor ulike to farger må være, og noe måtte håndheve at settet forble lukket.

Handling. Tjueåtte farger, hver dokumentert med kontrastforholdet den måler på flaten den står på, og elleve merkevareverdier deklarert én gang som tokens. Terskelen er numerisk, ikke redaksjonell: to farger som ligger nærmere hverandre enn en perseptuell avstand på 0,02 i et uniformt fargerom, er én farge med to skrivemåter. Linteren feiler på fem ulike måter — en verdi som males, men ikke er dokumentert, som er dokumentert, men ikke males, som er registrert med feil kontrastforhold, som ligger innenfor terskelen til en farge som allerede finnes, eller en merkevareverdi skrevet på nytt som litteral. Den fant to med en gang: en temafarge som fantes i to skrivemåter 0,018 fra hverandre, og en bakgrunnsfarge som sto i stedet for en vegg den lå 0,021 fra. Gjennomsiktighet bruker relativ fargesyntaks i stedet for blandingsfunksjonen, nettopp fordi vakten ikke kan se gjennom en blanding, og en palettvakt som kan

omgås, er ingen vakt. Regelen som hører med, er kort: endre et token heller enn en regel, legg bare til en farge når ingen passer, og senk aldri et dokumentert kontrastforhold for å få et design til å fungere.

Resultat. Paletten er et lukket, målt sett som ikke kan vokse i det stille, og de to nesten like skrivemåtene som utløste arbeidet, er borte. Det er en begrensning som av og til sier nei — et design som vil ha en litt annen blåfarge, må ta den som finnes eller argumentere for en tjueniende farge, og den argumentasjonen må ta med kontrastforholdet.

Bruk erfaringen i prosjektet deres

Bruk «Lukket fargesystemet ved 28 farger» som utgangspunkt for en lignende utfordring i organisasjonen deres. Tjenestene bak arbeidet er tilgjengelige for prosjektet deres. Et navn, et uttrykk og et nettsted som dukker opp når noen søker etter det du selger, og som fremstår likt overalt der du er synlig.

Se tjenestene våre Ta kontakt →

Se bak resultatet

Les om situasjonen, beslutningene og resultatet i eksemplet. Vi kan drøfte hva som passer deres rammer, og hva som krever en annen tilnærming. Lukket fargesystemet ved 28 farger — 28 farger, låst fast av en linter

Se tjenestene våre Ta kontakt →

Kjenner du hver eneste farge produktet ditt tegner?

Snakk om prosjektet med ingeniøren som har ansvaret for leveransen. Vi avtaler omfang, prisgrunnlag og overlevering skriftlig før arbeidet begynner.

Rolle i oppdraget: Designsystemingeniør. Det bygger på Frontend-utvikling, Automatisering og CI/CD, Testing og kvalitetssikring, Designsystemer og brukergrensesnitt, UX/UI-design og Dokumentasjon. Og nå som dere er her: vi er ganske gode på Frontend-utvikling, UI/UX-design og designsystemer og Merkevare, markedsføring og SEO.

Ta kontakt Se tjenestene våre

Ett stykke av **en lengre oversikt** — og den ligger i sin helhet her.

Hver oppføring er skrevet på samme måte: situasjonen, oppgaven, hva vi gjorde, og hva som endret seg.

Se hele oversikten

Definer forbedringen dere trenger

Beskriv målgruppen, budskapet og stedene identiteten skal brukes. Vi kan avtale et praktisk sett med materialer, leveringsformatene og rettighetene dere får.

Se hva det koster Ta kontakt →

Kjenner du hver eneste farge produktet ditt tegner?

Spør om beslutningene bak «Lukket fargesystemet ved 28 farger». Dere snakker med folk som kan forklare arbeidet og vurdere deres eget prosjekt.

Se tjenestene våre

welcome@engineer.company +45 50 10 61 84 København, Danmark

Ta med deg denne siden

Visittkort

Laget med kjærlighet av D.

CVR 45969703 · Tagensvej 105C, 3. th, 2200 København N

Opphavsrett © 2025 – nå · Engineer ApS · Alle rettigheter forbeholdt.

Skrevet ut fra https://brand.engineer.company/nb/portfolio/closed-the-colour-system-at-28-colours/